Stručna suradnica školska knjižničarka

Željka Geto

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Dani audiovizualne baštine – 7. umjetnost**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 1.- 4. razredi srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Željka Geto

NASTAVNO PODRUČJE: **Knjižnično – informacijski i medijski odgoj i obrazovanje**

KLJUČNI POJMOVI: film, radio, kinematografija, audiovizualna baština

NASTAVNA JEDINICA: Dani audiovizualne baštine - **7. umjetnost**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: hrvatski jezik, povijest, sociologija

NASTAVNA SREDSTVA: Interaktivna prezentacija u digitalnom alatu Genially, online sadržaj, film

NASTAVNA POMAGALA: računala u školskoj knjižnici, pametni telefoni, radni listovi

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* demonstracija
* aktivno slušanje
* zapisivanje

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* rad u skupinama

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* aktivno slušanje
* gledanje medijskog sadržaja
* prezentiranje

IZVORI ZA UČENIKE:

-medijskapismenost.hr. URL: <https://www.medijskapismenost.hr/oznaka/audiovizualna-bastina/>

- NSK. Zvuci prošlosti: zbirka 78 – najstarija hrvatska zvučna baština. URL: <http://mz.nsk.hr/zbirka78/>

- NSK. Zbirka muzikalija i audiomaterijala. URL : <https://www.nsk.hr/zbirka-muzikalija-i-audiomaterijala/>

**ISHODI UČENJA**:

KOGNITIVNI ISHODI

Učenici će:

* upoznati se novim pojmovima
* prepoznati razvoj filmske umjetnosti
* uočiti razliku filma prije i danas

AFEKTIVNI ISHODI

Učenici će:

-postavljati pitanja i slijediti upute za rad

- tražiti informacije, interesirati se

- sudjelovati u skupnom radu

- prikazati rezultate skupnog rada

PSIHOMOTORIČKI ISHODI:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* grupirati podatke
* prezentirati i razvijati govorne vještine

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**:

Upoznati učenike s manifestacijom Dani audiovizualne baštine te važnosti očuvanja iste. Upoznati učenike s pojmovima audiovizualan, kinematograf, nijemi film, crno – bijeli film i film u boji te prikazati kronologiju nastanka filma i filmske umjetnosti. Prezentirati učenicima razvoj filmske umjetnosti i oprimjeriti. Učenici u skupini pišu karakteristike i primjere pojedinih filmskih žanrova.

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* predstavljanje manifestacije Dani audiovizualne baštine
* upoznavanje učenika s pojmovima audiovizualan, film, kinematograf
* prikazivanje kronologije nastanka filma
* pojašnjavanje zadatka za učenike
* razgovor s učenicima

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova, rad u skupinama (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: dojmovi i razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni radRazgovorGledanjerazgovor RazgovorAktivno slušanje Demonstracija Rad u skupinamaPretraživanje razgovorslušanjeizlaganjeFrontalni radRazgovor | ***UVODNI DIO SATA***Knjižničarka predstavlja učenicima manifestaciju Dani audiovizualne baštine te govori o važnosti očuvanja iste. Objašnjava pojam audiovizualan. SREDIŠNJI DIOKnjižničarka upoznaje učenike s nastankom filma i kinematografije te preko interaktivne prezentacije ulazi u ikonice koje vode na Youtube kanal prikazujući primjere prvog filma, nijemog filma, zvučnog filma i prirodnog filma ili filma u boji te objašnjava kronolgiju nastanka filma. Zadatak za učenike: Učenici se podijele u šest skupina te dobiju radne listove na kojima moraju napisati karakteristike i primjere pojedinih filmskih žanrova.*Prezentiranje* Učenici prezentiraju rezultate.***ZAVRŠNI DIO SATA***Učenici razgovaraju o naučenom i daju svoje dojmove o satu putem emotikona na post it listiću. | ProjektorRačunaloGenially prezentacijaProjektorRačunalo Genially prezentacijaGenially prezentacijaRadni listoviRačunalo, mobitelPost it listići |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
2. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. *Školska knjižnica – korak dalje*. 2004. Filzofski fakultet, Zavod za informacijske studije Оdjela za informacijske znanosti – Altagama.
3. POVIJEST FILMA. Filmska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2019.
4. medijskapismenost.hr. URL: <https://www.medijskapismenost.hr/oznaka/audiovizualna-bastina/>

**PRILOZI:**

1. Interaktivna prezentacija u digitalnom alatu Genially:

<https://view.genial.ly/60cdf1ba8de6240d42a91171/presentation-film-presentation>

1. Radni listovi

**AKCIJSKI FILM**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**KOMEDIJA**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**DRAMA**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**HOROR**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**AVANTURISTIČKI /PUSTOLOVNI FILM**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**TRILER**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**FANTASY**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJER**

**MYSTERY**

**KARAKTERISTIKE**

****

**PRIMJERI**