Stručna suradnica školska knjižničarka

Željka Geto

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Bobočka – ženski likovi u književnim djelima**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 4. razredi srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Željka Geto

NASTAVNO PODRUČJE: **Program knjižnično – informacijskog odgoja i obrazovanja**

KLJUČNI POJMOVI: lektira, likovi, bobočka, ženski likovi, kviz

NASTAVNA JEDINICA: **Bobočka – ženski likovi u književnim djelima**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: hrvatski jezik, informatika

NASTAVNA SREDSTVA: Prezentacija u digitalnom alatu Canva

NASTAVNA POMAGALA: računala u školskoj knjižnici, pametni telefoni, digitalni alat kahoot

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* rad na izvorima
* demonstracija
* aktivno slušanje
* istraživanje

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* rad u skupinama
* individualni rad

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* pretraživanje
* odgovaranje na pitanja
* sudjelovanje kvizu

IZVORI ZA UČENIKE:

* Krleža,M. Povratak Filipa Latinovicza
* Digitalni alat Kahoot - <https://kahoot.it/>

**ISHODI UČENJA**:

KOGNITIVNI ISHODI

Učenici će:

* ponoviti fabulu i likove iz romana Povratak Filipa Latinovicza
* koristiti digitalni alat Kahoot
* sudjelovati u natjecanju u obliku kviza

AFEKTIVNI ISHODI

Učenici će:

- odgovoriti na pitanja vezana za roman Povratak Filipa Latinovicza

-postavljati pitanja i slijediti upute za rad

PSIHOMOTORIČKI ISHODI:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* kombinirati različite opcije digitalnog alata

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**:

* Obraditi s učenicima lektiru Povratak Filipa Latinovicza

 na novi i inovativan način kroz digitalni alat Kahoot putem kojeg odgovarati na pitanja o fabuli i likovima iz djela.

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* ponoviti s učenicima fabulu i likove iz romana Povratak Filipa Latinovitza
* upoznavanje učenike s pravilima korištenja digitalnog alata Kahoot
* pomoći učenicima sa asocijacijama

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova, rad u skupinama, prezentiranje kreativnih uradaka (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni radRazgovor RazgovorAktivno slušanje DemonstracijaRad u skupinamaPretraživanje Kreiranje Frontalni radRazgovor | ***UVODNI DIO SATA***Knjižničarka predstavlja učenicima ciklus radionica Ženski likovi u književnim djelima.*NAJAVA TEME** Knjižničarka govori učenicima kako će na kreativan način obraditi lektiru Povratak Filipa Latinovicza.

SREDIŠNJI DIOKnjižničarka s učenicima prolazi kroz fabulu i likove romana Povratak Filipa Latinoviczate ih upoznaje s pravilima korištenja digitalnog alata Kahoot.Zadatak za učenike: Učenici se prema brojčanom stanju u razredu podijele u skupine ili u parove te sudjelovati u natjecanju u obliku kviza.*Učenici odgovaraju na pitanja iz kviza koja se odnose na spomenutu lektiru i svojim znanjem konkuriraju za 1., 2. i 3. mjesto.****ZAVRŠNI DIO SATA****Knjižničarka razgovora s učenicima o njihovim dojmovima.* | ProjektorRačunaloCanva prezentacijaProjektorRačunalo Canva prezentacijaRačunalaPametni telefoniRačunalo, mobiteli, |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
2. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. *Školska knjižnica – korak dalje*. 2004. Filzofski fakultet, Zavod za informacijske studije Оdjela za informacijske znanosti – Altagama.
3. Krleža,M. Povratak Filipa Latinovicza. Zagrebačka stvarnost: Zagreb, 1995.

**PRILOZI:**

Prezentacija u digitalnom alatu Canva:

<https://www.canva.com/design/DAE1xzQ5zsw/0H3VLsxsORwBcCElSJjo-g/view?utm_content=DAE1xzQ5zsw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink>