Stručna suradnica školska knjižničarka

Marija Bratonja

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Digitalni otisci**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 2. razred srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Marija Bratonja

NASTAVNO PODRUČJE: **Program knjižnično – informacijskog odgoja i obrazovanja**

KLJUČNI POJMOVI: digitalni tragovi, digitalna tetovaža, digitalni otisak, digitalna sjena

NASTAVNA JEDINICA: **Digitalni otisci**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: medijska pismenost, IKT, učiti kako učiti

NASTAVNA SREDSTVA: Prezentacija u digitalnom alatu Canva, online sadržaji, nastavni listići

NASTAVNA POMAGALA: računalo u školskoj knjižnici, pametni telefoni

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* rad na izvorima
* demonstracija
* aktivno slušanje
* zapisivanje
* istraživanje

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* rad u skupinama
* individualni rad

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* primjena
* prezentiranje
* vrednovanje sata

IZVORI ZA UČENIKE:

* unutar prezentacije i prijedlozi za gledanje

**ISHODI UČENJA**:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* koristiti različite izvore informacija
* razumjeti pojmove 'digitalni identitet' i 'digitalni otisak'.
* moći objasniti ulogu i važnost digitalnih tragova.
* osvijestiti trajnost digitalnih tragova i njihovu količinu.
* moći objasniti kako digitalni tragovi utječu na odnos privatnosti, javnog i profesionalnog života.

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**:

Razgovarati s učenicima koje društvene mreže najčešće koriste, kakvo je to pasivno, a kakvo aktivno korištenje društvenih mreža, raspraviti malo o pojmu influencera, što znači biti autentičan te kako se ponašati na društvenim mrežama.

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* predstavljanje teme
* upoznavanje s pojmovima
* upoznavanje sa izvorima i literaturom
* razgovor s učenicima

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: dojmovi i razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni radRazgovorGledanjerazgovor RazgovorAktivno slušanje Demonstracija | ***UVODNI DIO SATA***Knjižničarka se predstavlja učenicima te ih ispituje znaju li što je to digitalni identitet. Učenici daju nasumične odgovore i asocijacije. Knjižničarka pojašnjava.*NAJAVA TEME*Učenici rješavaju nastavni listić Dijeljeno na kvadrat…SREDIŠNJI DIOKnjižničarka razgovara s učenicima o tome koliko digitalnih tragova ostavljamo za sobom, tko ih može vidjeti te do koliko osoba potencijalno može doći neka informacija koju objavimo. Razgovaramo o utjecaju digitalnih tragova na javni, profesionalni i privatni život te njihovu međusobnu vezu. gledanje kratkog filma Attention Young Professionals, razgovor o tome tko može vidjeti što objavljujemo, gledanje kratkog filma Vidoviti Dave. 10 stvari koje moramo znati o digitalnom otisku.***ZAVRŠNI DIO SATA****Učenici i knjižničarka razgovaraju o naučenom i učenici daju svoje digitalne smjernice za sigurno snalaženje u online prostoru.* | ProjektorRačunaloCanva prezentacijaProjektorRačunalo Canva prezentacijaFond knjižnice |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
2. Spitzer,M. Digitalna demencija. Knjižara Ljevak: Zagreb, 2018.
3. Portal Medijska pismenost

**PRILOZI:**

Prezentacija u digitalnom alatu Canva