Stručna suradnica školska knjižničarka

Marija Bratonja

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Teorije zavjere**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 2. razred srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Marija Bratonja

NASTAVNO PODRUČJE: **Program knjižnično – informacijskog odgoja i obrazovanja**

KLJUČNI POJMOVI: teorije zavjere, Q'anon, influenceri

NASTAVNA JEDINICA: **Teorije zavjere**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: medijska pismenost, IKT, učiti kako učiti

NASTAVNA SREDSTVA: Prezentacija u digitalnom alatu Canva, online sadržaji, nastavni listići

NASTAVNA POMAGALA: računalo u školskoj knjižnici, pametni telefoni

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* rad na izvorima
* demonstracija
* aktivno slušanje
* zapisivanje
* istraživanje

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* rad u skupinama
* individualni rad

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* primjena
* prezentiranje
* vrednovanje sata

IZVORI ZA UČENIKE:

* unutar prezentacije i prijedlozi za gledanje

**ISHODI UČENJA**:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* koristiti različite izvore informacija
* naučiti što su to teorije zavjere, kako i kada nastaju, koje su karakteristike većine teorija zavjere te zašto ljudi vjeruju u njih

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**:

- naučiti što su to teorije zavjere, kako i kada nastaju, koje su karakteristike većine teorija zavjere te zašto ljudi vjeruju u njih, kakav utjecaj imaju influenceri na teorije zavjera, koje su najpoznatije

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* predstavljanje teme
* upoznavanje s pojmovima
* upoznavanje sa izvorima i literaturom
* razgovor s učenicima

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: dojmovi i razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni rad  Razgovor  Gledanje  razgovor  Razgovor  Aktivno slušanje  Demonstracija | ***UVODNI DIO SATA***  Knjižničarka se predstavlja učenicima te ih ispituje znaju li što su to teorije zavjere. Učenici daju nasumične odgovore i asocijacije. Knjižničarka pojašnjava.  *NAJAVA TEME*  Učenici gledaju kratki video isječak o teorijama zavjere.  SREDIŠNJI DIO  Knjižničarka razgovara s učenicima o karakteristikama teorija zavjere, kako su nastale i kada, koje su najpoznatije, zašto ljudi vjeruju u njih. Gledamo još jedan kratki video isječak. Učenici teorije zavjere o kojima smo pričali raspoređuju u kategorije na nastavnom listiću. Razgovaramo o influencerima i teorijama zavjere. Dajemo prijedloge video igara u kojima možemo naučiti o teorijama zavjere.  ***ZAVRŠNI DIO SATA***  *Učenici igraju igru Stvori svoju teoriju zavjere pomoću predloška.* | Projektor  Računalo  Canva prezentacija  Projektor  Računalo  Canva prezentacija  Fond knjižnice |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
2. Spitzer,M. Digitalna demencija. Knjižara Ljevak: Zagreb, 2018.
3. Portal Medijska pismenost
4. Muzej lažnih vijesti

**PRILOZI:**

Prezentacija u digitalnom alatu Canva