Stručna suradnica školska knjižničarka

Željka Geto

Ekonomska škola Vukovar

Stjepana Filipovića 6

32 000 Vukovar

**PISANA PRIPRAVA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA**

**Sukob kao prilika – nenasilna transformacija sukoba**

**PRIPRAVA ZA NASTAVNI SAT U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI**

ŠKOLA: Ekonomska škola Vukovar

MJESTO IZVOĐENJA: knjižnica Ekonomske škole Vukovar

NADNEVAK:

UZRAST: 1. – 4. razredi srednje škole

KNJIŽNIČARKA: Željka Geto

NASTAVNO PODRUČJE: **Program knjižnično – informacijskog odgoja i obrazovanja**

KLJUČNI POJMOVI: sukob, prillika, potrebe, vrijednosti

NASTAVNA JEDINICA: **Sukob kao prilika- nenasilna transformacija sukoba**

MEĐUPREDMETNA KORELACIJA: psihologija, etika, sociologija, politika i gospodarstvo

NASTAVNA SREDSTVA: Prezentacija u digitalnom alatu Canva

NASTAVNA POMAGALA: računala u školskoj knjižnici, pametni telefoni

NASTAVNE METODE:

* razgovor
* usmeno izlaganje
* demonstracija
* aktivno slušanje
* zapisivanje
* diskusija

NASTAVNI OBLICI:

* frontalni rad
* rad u skupinama
* individualni rad

TIP NASTAVNOG SATA: kombinirani ( obrada i istraživanje)

AKTIVNOSTI ZA UČENIKE:

* aktivno slušanje
* razgovor
* usmeno izlaganje
* zapisivanje
* primjena

IZVORI ZA UČENIKE:

* Rosenberg, M. Nenasilna komunikacija – jezik života: s engl. prevela Sonja Stanić. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek: Osijek, 2006.

**ISHODI UČENJA**:

KOGNITIVNI ISHODI

Učenici će:

* upoznati se upoznati s pojmovima i vrstama sukoba
* primijeniti vježbe za konstruktivno rješavanje sukoba
* povezati sadržaj

AFEKTIVNI ISHODI

Učenici će:

- odgovoriti na pitanja vezana za sukob kroz njihovo iskustvo

-postavljati pitanja i slijediti upute za rad

-usvojiti vježbe za konstruktivno rješavanje sukoba

PSIHOMOTORIČKI ISHODI:

Učenici će:

* slušati izlaganje
* koristiti pravila za konstruktivno rješavanje sukoba
* odgovoriti na zadatke koji su mu zadani

**CILJ NASTAVNE JEDINICE**:

Osvijestiti kod učenika da sukob ne gledaju u negativnom kontekstu već kao priliku u kojoj na konstruktivan način mogu izraziti svoje potrebe i doći do zajedničkog rješenja koji je povoljan za obje strane u sukobu.

AKTIVNOST KNJIŽNIČARA:

* predstavljanje projekta Sukob kao prilika
* razgovor s učenicima o temi i njihovim iskustvima
* upoznavanje učenika sa vrstama sukoba kao i njegovom dinamikom
* vježbati s učenicima konstruktivan način rješavanjem sukoba
* pomoći učenicima sa sugestijama

**TIJEK NASTAVNOG SATA**

UVODNI DIO : motivacija, najava teme i ishoda učenja (10 minuta)

SREDIŠNJI DIO: spoznavanje novih nastavnih sadržaja, analiza ključnih pojmova, rad u skupinama, prezentiranje kreativnih uradaka (30 minuta)

ZAVRŠNI DIO: razgovor s učenicima ( 5 minuta)

**ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NASTAVNE METODE I OBLICI | TIJEK NASTAVNOG SATA | NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA |
| Frontalni rad  Razgovor  Razgovor  Aktivno slušanje  Demonstracija  Rad u skupinama  Pretraživanje  Kreiranje  Razgovor  slušanje  izlaganje  Frontalni rad  Razgovor | ***UVODNI DIO SATA***  Knjižničarka predstavlja učenicima projekt Sukob kao prilika – nenasilna transformacija sukoba.  *NAJAVA TEME*  Knjižničarka kroz razgovor s učenicima dolzi do teme nastavnoga sata. Ispituje učenike što za njih predstavlja sukob i s kime se najviše po njihovom mišljenju sukobljavaju. Također ih ispituje na koji način oni vide sukob. Je li to za njih prilika? Ili je to za njih nešto negativno.  SREDIŠNJI DIO  Knjižničarka s učenicima prolazi razvojne faze sukoba, dinamiku sukoba, pojam provencije te stilove ponašanja u sukobu.  Zadatak za učenike:  Učenici se prema brojčanom stanju u razredu podijele prema 5 slika koje im knjižničarka pokaže u prezentaciji. Na prezentaciji se nalaze: plišani medvjedić, žirafa, morski pas, kornjača i lisica i svaka od tih slika postavljena je kako bi učenik mogao prema asocijaciji svrstati samoga sebe u opisnu ulogu kojom se vide u sukobu.  *Prezentiranje*  Učenici prezentiraju rezultate. Svaki učenik u svoje ime objašnjava zašto je izabrao pojedinu sliku.  Knjižničarka im pak objašnjava što pojedina slika označava i koja slika bi predstavljala najbolju soluciju za suočavanje sa sukobom.  ***ZAVRŠNI DIO SATA***  *Knjižničarka razgovora s učenicima o njihovim dojmovima te zajednički zaključuju pozitivnu kategoriju sukoba.* | Projektor  Računalo  Canva  prezentacija  Projektor  Računalo  Canva prezentacija |

**IZVORI KORIŠTENI ZA IZRADU PRIPRAVE**:

1. Rosenberg, M. Nenasilna komunikacija – jezik života: s engl. prevela Sonja Stanić. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava – Osijek: Osijek, 2006.
2. Sukob @ Org : upravljanje sukobom u organizaciji / uredile Nikoleta Poljak i Lejla Šehić-Relić. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava - Osijek: Osijek, 2006.
3. Jozić, Ruža; Pavin Banović, Alta. Od knjige do oblaka: Informacijsko – medijski odgoj i obrazovanje učenika.Alfa: Zagreb, 2019.
4. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. *Školska knjižnica – korak dalje*. 2004. Filzofski fakultet, Zavod za informacijske studije Оdjela za informacijske znanosti – Altagama.

**PRILOZI:**

Prezentacija u digitalnom alatu Canva

<https://www.canva.com/design/DAE51AexExY/dJ1QcrM1zMAn_k7fDBVpcg/view?utm_content=DAE51AexExY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink>